

# 'De beleving van anderen is mijn grootste voldoening'

HOOFDDORP – Het heeft meer dan vijftig jaar geduurd, maar nu is de creatieve geest dan ook helemaal uit de fles. We zijn op bezoek bij de Hoofddorpse schilder Ben Haveman. Voor deze gelegenheid heeft Ben zijn woonkamer vol gezet met zijn kleurrijke schilderijen en je wordt er als toeschouwer helemaal vrolijk van. In de afgelopen twee jaar maakte de autodidact Ben Haveman meer dan driehonderd doeken. Als een soort bom is zijn kunstenaarstalent ontploft. "Het heeft er altijd in gezeten, maar nu ik overtuigd ben geraakt dat ik het in mijn vingers heb, kan ik niet meer stoppen", aldus de kleurrijke schilder.

Toeval of voorbestemming, de aanleiding tot de schildersexplosie van Ben Haveman is op zijn

## Kleurrijk schilder Ben Haveman

minst bijzonder. Ben Haveman: "Tekenen was vroeger mijn hobby, maar door werk en carrière heb ik

er jarenlang niets meer mee gedaan. Inmiddels heb ik als inspecteur bij Rijkswaterstaat 37 dienstjaren verzameld en kan ik het als 55-jarige wat kalmer aan gaan doen. Stilzitten zit niet in mijn aard en dus zocht ik naar een leuke invulling van die vrije tijd. 'Waarom ga je niet tekenen, dat deed je vroeger zo graag', zei mijn vrouw en wat gebeurt er, een dag later vind ik ergens langs de kant

van de weg een grote partij tekenkarton. Nog diezelfde avond ben ik gaan tekenen."

### Reuzenstappen

Het was alsof Ben Haveman met deze papiervondst zijn bestemming had bereikt. "Ik maakte dezelfde avond twaalf tekeningen op briefkaartformaat. Snelle patronen, opgebouwd uit één tekenlijn. De vlakjes kleurde ik later in en zo ontstonden stilistische mens- en dierfiguren. Die stijl heb ik op een bepaald moment losgelaten, want niet alleen het werkvlak

werd te klein voor me, ik was toe aan het echte werk met acrylverf." Eigenlijk wil Ben Haveman helemaal niet praten over zijn drijfveren, zijn schilderstalent en de snelle ontwikkeling die hij in twee jaar tijd als kunstenaar doormaakte. "Het gaat niet om mij, maar om

mijn werk", zegt hij. "Ik heb door reacties van anderen: familie, kennissen en bevriende kunstenaars gemerkt dat mijn schilderijen emoties oproepen bij mensen. Die beleving van anderen is mijn grootste voldoening. Vervolg op pagina 23.



Ben Haveman: "Het gaat niet om mij, maar om mijn werk."