

Ben Haveman,
kleurrijk kunstschilder uit Hoofddorp

“geef hem een museum en hij vult het.”

Ben Haveman (Meppel-1950) is sinds 2003 aan het kunst schilderen. Aanvankelijk begon hij met tekeningen, door elkaar lopende lijnen die fraaie mozaïeken vormden. Door alle vakjes in te kleuren ontstonden er prachtige patronen, meestal in de vorm van mensen en dieren. Na enige tijd werden de viltstiften echter ingeruild voor penselen en doeken en maakte hij dezelfde patronen op doek. Bezoekers waren enthousiast en schaften zijn doeken graag aan, doch Ben sloeg na enige tijd toch een andere weg in, hij ging experimenteren met materialen en ook qua composities. De lijnen bleven eerst nog, weliswaar breder, maar na het compleet weglaten van de lijnen ontstond er een vrije werkwijze, ook wel vrije expressie genoemd. De lijnen vormden een begrenzing in zijn denken en doen.



De vrije manier van schilderen, eigenlijk het schilderen zonder nadenken over het resultaat, is het schilderen dat hem tot dusver het meest aanspreekt. Deze ontwikkeling heeft 12 jaar geduurd. De manier waarop hij echter nu de kleuren tegen en door elkaar plaatst, maakt zijn werk zodanig expressief en krachtig, dat het doet denken aan de werken van de Cobra-beweging. Zijn nieuwe werk krijgt dankzij de sociale media wereldwijde aandacht en vanuit alle werelddelen ontvangt hij lovende reacties. Zijn werk hangt nu al in meerdere landen. Niet voor niets is hij als eerste Nederlandse schilder benadert voor oprichting van de Neo-Cobra-groep, samen met Deense schilders. Deze groepering is in 2015 opgericht en heeft in Huis Leyduin in Bennebroek een eerste manifestatie gehouden, die ook in het nieuws kwam.

Ook in Nederland is er van meet af brede interesse voor zijn werk, dit heeft geresulteerd in vele publicaties in kranten en tijdschriften en fraaie expositie in kunstcentra, gemeentehuizen, multinationals, banken en hotelketens. Het is een kwestie van tijd, dat zijn werk door de kunstwereld ontdekt wordt. Elk werk is niet alleen kleurrijk en krachtig, maar ook origineel en met niets te vergelijken. Zijn verfrissende werk is te bewonderen op zijn website www.BENapARTE.nl. Daarnaast maakt hij tekeningen (thans 25000 stuks), gedichten (1500 stuks), geeft hij workshops, demonstraties en presentaties en beschildert hij objecten, zoals meubelen. Inmiddels staat zijn kunst ook op wijnflessen en postkaarten. Een duizendpoot, geef hem een museum en hij vult het. U bent welkom in zijn atelier in Hoofddorp. Voor meer informatie kijkt u op www.BENapARTE.nl.

