

							
Marja van Wees	Hannie Rotgans	Lizetta Kannemans	Annemarie Rijkse	Hans Marquart	Rob de Groot	Ine Wattel	Toon Meijnaert
<p>Dromen van een vorig leven</p> <p>Al dagdromend terug in de tijd over grenzen van leven en dood, zag ik het gebeuren... Een ridder die er was op het juiste moment, voorkwam dat het gloeiende metaal mijn arbeiders verwondde.</p>	<p>Engel, olieverf</p> <p>De engel zweeft tussen de dromen.</p>  <p>Schelp, speksteen</p> <p>Een mooie vorm, net gemaakt. De lijnen zijn als dromen, ruimte, ze gaan de verte in.</p>	<p>Open hart, bijenwas</p> <p>'Straal liefde en vrede vanuit je hart naar je medemens. Dat is ons geboorterecht. Gebruik het en de wereld zal veranderen. Blijf geloven in de perfectie van al wat is. Benader de schaduw vanuit het licht en er zal geen schaduw meer zijn. Dat is mijn wens voor de mensheid'.</p> <p>Gemaakt voor de Internationale Vredesdag 2008. Eerst kwam de tekst. Toen wist ik dat ik moest beginnen met een hart in het midden. Door het strijken van de was bleef het geen hart, het ging open, er groeide een bloem of vlinder.</p> <p>Fantasie, beeldje</p> <p>De spiraal erop is de groeiweg van het leven, met de nodige obstakels. De ogen zijn de spiegel van de ziel.</p>	<p>Nieuwjaar.</p> <p>Mijn verhaal is: ik droom ervan dat er een wereld komt die liefdevoller is dan ooit, waarin communicatie het allerbelangrijkste is. Dit zijn de kleuren van het uiten (turquoise) en de liefde van geven en ontvangen (rose).</p> <p>Ik schilder met acryl sinds 1994. Vroeger was dit vooral fresco-achtig, tegenwoordig kleurrijk. Ik geef workshops 'Schilderen uit je hart' aan volwassenen en kinderen op verschillende locaties. Ik wil de mensen graag laten ervaren wat het is om in vrijheid, zonder schilderervaring, zelf een schilderij te creëren.</p> <p>http://kunstanne.nl/v2/</p>	<p>'Iedereen droomt toch van vrede?'</p> <p>Hans Marquart uit Odijk is gaan schilderen om wat rust in z'n hoofd te krijgen, steeds vrijer en zo groeide een eigen stijl. Op dit doek waagt iedereen de sprong naar vrede, als in een droom. Hans' dochter zei: 't Is een echte Unicef-kaart!'</p>	<p>Dromend over de zee Een weg die dromend oplicht</p>  <p>Toen ik gepensioneerd werd, ben ik gaan schilderen. Ik ben begonnen met lessen te nemen bij Pier-K. Voor alle mensen die nog een hobby zoeken is schilderen zeker een aanrader! Het is rustgevend en ik vind het heerlijk om te doen.</p>	<p>Sint Pieter bij avond (2010)</p> <p>Palmzondagviering 2013: het plein voor de Sint Pieter in Rome 'barst' van energie, de mensen stralen vertrouwen en enthousiasme uit, hebben er zin in, nieuw elan, dromen van je inzetten, van een kerk van de mensen, het wordt weer wat.</p>	<p>Hoge en lage tonen, olieverf</p> <p>In de oorlog werd ik als Belg-in-Nederland te werk gesteld in Duitsland. Ik had m'n gitaar meegenomen. We reden op een motor van en naar het werk. Ik kreeg toen zo'n koude stijve vingers, dat gitaarspelen niet meer kon. Boos heb ik 'm stukgeslagen. Maar later toch maar meegenomen naar huis, ik dacht: 'ik lijm 'm ooit wel meer'. Ik gooide 'm in de tuin. Pas veel later vond ik hem weer, brandnetels groeiden erin. Lijnen ging niet meer, schilderen wel, maar dan met mooie bloemen. Vandaar de naam hoge en lage tonen: van de muziek én van de kleuren!</p>
							
Willy Klomp	Annie Schrijvers	Rob Bres	Anita van der Fange	Ruud Sannes	Hanny Huijzer	Ben Haveman	Bert Hubert
<p>Blikvanger, speksteen</p> <p>Openheid, speksteen</p>  <p>Dromen durven doen.</p> <p>'Nooit van durven dromen om nog eens te exposeren, en een beeldhouw vakantie in Griekenland te gaan doen.'</p>	<p>Open einde, speksteen</p> <p><i>In mijn DROOM kijk ik door een opening naar het onbekende. Het is de weg naar een nieuw begin. DURF ik door de opening te kruipen, een nieuw begin aan te gaan, DOEN en van al het mooie genieten.</i></p> <p>Circle of live, speksteen</p> <p><i>DROMEN over de cirkel van het leven. Het is geen droom, het hele leven is een cirkel, alles wat je doet past in elkaar. DURF te leven en de cirkel is rond. DOEN</i></p> 	<p>Droom van de zeemeermin.</p> <p>Waar droomt een zeemeermin van? Van benen! Ze wil een gewoon mens worden. In deze droom maakt de zwaardvis haar droom waar en splitst haar staart in twee benen. Haar haar wordt ook al meer dat van een mens.</p> <p>De uil is symbool van wijsheid en van de droom: hij weet 's nachts héél goed de weg!</p> <p>De aap symboliseert toverij en onderwijs. De aap leert de zeemeermin over mens-zijn, maar doet dat natuurlijk op aapachtige manier. En er zijn drie manen... twee te veel, maar het is dan ook een droom!</p>	<p>Je droom nakomen, acryl</p> <p>Dit werk is geïnspireerd op Andre Kuipers.</p> <p>Bij zijn tweede vlucht heeft hij zijn dromen uit laten komen, veel gedaan, hard gewerkt. Toen hij net terug was van zijn reis, stond ik op de kunstmarkt te Vijfhuizen waar ik hem geroepen heb en een poos met hem heb gesproken.</p> <p>Hij zag er slecht uit en had moeite met lopen zijn twee kindjes aan de hand.</p> <p>Hij heeft mijn werk gesigneerd. Ik wil het verkopen ten bate van hersenonderzoek.</p> <p>Op de tafel staat een foto waar ik een vrije val uit een vliegtuig maak. Ik zat zo vol angsten, had ook hoogtevrees. Maar na 5 maanden voorbereiding heb ik alles kunnen losmaken en in Zeeland de sprong gemaakt!</p>	<p>Mozes' droom bij het brandende braambos</p> <p>Ik schilder alleen dingen die me emotioneel raken, me iets doen. Dit schilderij is een beeld uit de film De Tien Geboden van lang geleden. God spreekt tot Mozes – en dan is er in die film zo'n hemelse stilte dat je je adem inhoudt. Dan die woorden 'Doe je schoenen uit, dit is heilige grond'. Daarbij voelde ik echt iets van wat God moet zijn, net zoals Mozes dat herkend moet hebben. Dat moment heeft zo'n diepe indruk op me gemaakt, het ontroerde me. Ik heb het altijd willen schilderen, net als twee andere momenten, als Mozes God gezien heeft op de berg en bij dat pad door de zee. Met die twee ben ik nu al een tijdje bezig.</p>	<p>De weg naar vrijheid, acryl</p> <p>Dromen van vrijheid hoort bij mensen. Maar je krijgt vrijheid niet 1,2,3. Het is een weg die je moet beginnen. Je ziet dat de vrouw met haar droomwolk de tralies kan openbreken. Dan ligt er een weg voor haar. Uiteindelijk wordt ze vrij als een vogel en kan op weg naar de zon en komt ze in haar droom terecht, die dan werkelijkheid wordt. Dat kon ze alleen door er echt aan te beginnen!</p>	<p>Nederland kabouterland, acryl</p> <p>Kabouters horen bij dromen, toch? Ik heb ze vrolijk en kleurrijk geschilderd. Ik werk graag met kleur. Mijn werk zit altijd vol kracht,</p>  <p>Ontwaken, acryl</p> <p>en beweging met elementen van mensen, dieren en vooral vogels. Je zou het een hedendaagse variant van de COBRA-stijl kunnen noemen. Schilderen kwam pas laat op m'n pad, zo'n 8 jaar geleden. Dit heb ik altijd willen doen, Cobra-achtig. Al schilderend ontstaan ook gedichten. Iets kopen? Kijk op www.BENapARTE.nl.</p>	<p>Mijn droom, olie</p> <p>Bovenin zie je de regenboog, teken van hoop en vrede op aarde. De vredesduif raakt met z'n vleugels de einden van de regenboog. De duif is ook de heilige geest. Hij straalt hij zijn gaven uit over de hele aarde beneden.</p> <p>Onder zie je het torentje en andere regeringsgebouwen. Daar wordt politiek bedreven – en hoe, daar weten we vandaag de dag alles van! Helemaal onderaan zie je vlijtige liesjes als publiek, de mensen. Ze lijken te zeggen: houd alsjeblieft vrede! Om vrede draait toch alles, daarom is het ook mijn droom.</p>



Willeke Maurits-Kuiper **Hedi Hegeman** **Ans Bunting - Veldkamp** **Trudy van den Heuvel** **Dicky Treur** **Anita van der Veen**

Dromen, denken, doen
fotocollage

In 2008 zijn we met een groep van De Ark naar Uganda geweest. Ik bleef DROMEN om ooit nog een keer terug te gaan. Veel DACHT ik aan de Mothers uit onder andere Gulu en aan hun werk. September 2013 gaan we het DOEN: op bezoek bij The Mothers en reizen door Uganda.

Zomaar een dak boven wat hoofden...
Afgelopen zomer zat ik 's avonds met een glaasje wijn in onze tuin, te dromen toen het donker werd. Toen viel mijn oog op mijn studeerkamerraam, waarachter mijn manlief helaas nog aan het werk was. Mij viel de titel in voor een volgend dromerig werk. Dan wil je wel meteen een schets daarvoor aandurven. Zo ontstond een volgende dag, door een paar uurtjes heerlijk met verf rond te kwasten: *zomaar een dak boven wat hoofden*. Toen ik las over deze expositie, wist ik meteen dat dit doekje zich daar goed tussen zou voelen. Hedi Hegeman, droomster en Doopsgezind voorganger Haarlemmermeer

Droomwereld?
De foto van een schildering op de muur tussen Gaza en Israël inspireerde mij tot het schilderij. Een meisje in zwart-wit en ze hing aan een ballon.

Ik heb zachte kleuren gebruikt... een droomwereld?
Waar zou het meisje willen landen?


Een portretje van mijzelf, dat ik heb geschilderd vanaf een foto waarop te zien is hoe ik er 60 jaar geleden uit zag, te midden van ons gezin met mijn moeder als middelpunt. Alleen de uiterlijke kenmerken zijn te zien, gedachten en karaktereigenschappen niet. 3 jaar: een leeftijd waarop het dromen gaat beginnen. De binnenkant laat zich raden: onbevangen, impulsief, vertrouwend, liefhebbend. Wat zou het mooi zijn als we nog eens terug konden naar deze kinderlijke eigenschappen, gewoon vertrouwend aan v/Vaders hand wandelen in de wetenschap dat v/Vader weet wat goed voor ons is. Vader/moeder, die er altijd is. Bij wie we ons veilig voelen. Geloven als een kind, ik zou zeggen: **DOEN**

Aan dit water zit ik graag met een stralende zon, de warmte op mijn gezicht. De gedachten worden traag, de dromen komen nader. Wat als ik morgen durven kon: veel loslaten = veel vreugde, alles loslaten = alles vreugde. Als ik dát eens overwon.



De boot is uitgevaren, de steiger leeg. Mijn pientere man in jonge jaren is nu dementerend. Samen dobberen wij verder, dūrven dat te dóen. Z'n mantelzorgende vrouw Dicky

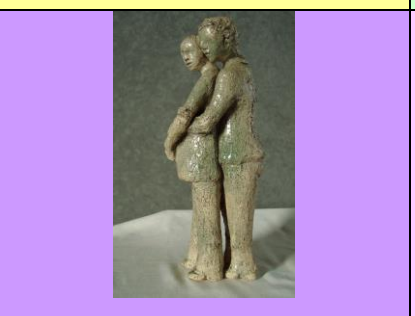
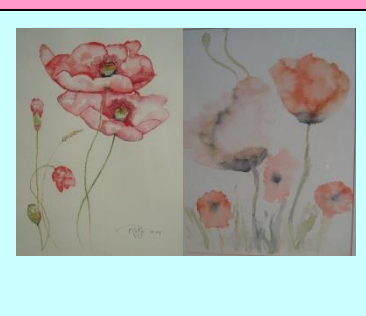
Wanna Break Free, linoleumsnede
Er is moed voor nodig, je moet het wel durven doen, maar als je soms verstikkende banden lossnijdt en verbreekt en je vrij kunt voelen, mag je of kun je je dromen uit laten komen!



Drietal, linoleumsnede
Neem tijd voor ontspanning, zo ontstaan de mooiste dromen! Zij ontspannen en droomden weer... Durf jij dat ook te doen? Dromen van...?
www.creanders.nl

**DROMEN,
DURVEN,
DOEN**

EXPOSITIE IN
DE ARK
IN HOOFDDORP
APRIL-MEI 2013

Drie bijenwaskaarten van Lizetta Kannemans
De engel van hoop. Doorbraak van licht voor de wereld
Licht dat het donker verdrijft



Sommige werken op de expositie zijn te koop. Meer weten? Vraag Rien Wattel, dromendurvendoen2013@gmail.com of 0616040860

Rietje Stahl
Papavers, aquarellen
Liggend in een veld papavers dromend van hoe mooi dit is - durf ik dit wel op te schrijven? Denk ik, dat ik dit moet doen.

Gerrit van der Berkt
Gezicht, acryl op doek
De geleidehond, groene speksteen
Op zich is het woord heel gewoon, maar de betekenis is anders naar gebruik van de klemtoon! Vele blinden en slechtzienden worden verblijd met een hond die hun begeleidt. Maar wat u hier ziet allemaal: deze hond zijn voorpoten zijn geleid langs een paal.

Ik ben gaan schilderen toen een oud-zending mij vertelde dat mensen met ptt's in Afrika en Zuid-Amerika zich afreageren met schilderen op afval. Ik ben begonnen op wiel doppen- en inderdaad het werkt ontspannend, goed en is een goede therapie. Nu schilder en beeldhouw ik geregeld in Zeist.

Consuelo Pardo
Dromen...
een nieuwe toekomst, je droomt samen van wat er komen gaat.

Verder op de tafel:
Schelp, Hannie Rotgans (z.o.z.)
 **Het oog,** Willy Klomp

Verbonden, Annie Schrijvers

DROMEN over de liefde
DURF het aan als het je overkomt
DOEN en geniet ervan

Margreet van Slingerland
Klaprozen, foto
Ik fotografeer al vanaf mijn 16^e en ik vind het nog steeds heel leuk, inspirerend en Als ik iets zie wat ik mooi vind, zoals bomen in de bloei of koeien in de wei, dan kan ik niet stoppen met foto's maken omdat ik het zo leuk vind. Sinds een poosje maak ik van mijn foto's kaarten. Die kun je bestellen.

Er ligt een boekje vol voorbeelden op de tafel. Of kijk op m'n website www.dewereldvanmargreet.nl

Birgit Lucas
Ik zie, ik zie wat jij niet ziet. Mijn droom als fotograaf. De durf om daaraan te beginnen. Al doende leert men.

Birgit Lucas studeert Product Design in Amsterdam en legt zich steeds meer toe op fotografie. Voor meer over haar en haar werk: www.birgitlucas.com

Atie van Wijk
Quiltwerk

Op het bovenste kleed: een bontgekleurde verzameling huisjes, met allemaal evenveel ruimte om te leven, ook eromheen. Een droom van hoe een stad kan zijn...
Onder: een van haar eerste quilts: een veld vol veel-kleurige bloemen, symbool van veelkleurig Nederland!

Toon Meijnaert
Vluchten kan niet meer
Olieverf
Gemaakt na een programma over blinden en slecht-zienenden en hun (on)mogelijkheden.

Anita van der Fange,
Een donker doek (acryl) waarbij ieder mag wegdromen en zien wat hij ziet



Colofon
Organisatie: Stichting Culturele Activiteiten in De Ark www.pghoofddorp.nl Zuiderlicht/De Ark dromendurvendoen2013@gmail.com
Concept expositie, tekst folder: Rien Wattel
Inrichting: Anita van der Veen en Rien Wattel
Drukwerk: Repro Spoorzicht, Nieuw-Vennep dt.p.spoorzicht@onstweedethuis.nl

