



HEDENDAAGSE COBRA VAN BEN HAVEMAN

TEKST: TOP SHOPS BEELD: HUGO THOMASSEN

KLEURRIJK - MODERN - FRIS - VROLIJK - KRACHTIG - DYNAMISCH

Creative duizendpoot Ben Haveman is een gepassioneerd volgeling van de kunststroming Cobra. Cobra ontstond op 8 november 1948 in Parijs onder impuls van de Belgische schrijvers en kunstschilders Christian Dotremont en Joseph Noiret. De naam Cobra is een afkorting van de drie steden waar de oprichters vandaan kwamen: Copenhagen, Brussel en Amsterdam. Zijn dochter en vertegenwoordigster Patricia presenteert in Parijs een kleine selectie van zijn werk aan een selecte groep kunstverzamelaars en experts op kunstgebied.

Ben Haveman (Meppel, 1950) woont en werkt in Hoofddorp. Naast zijn job als inspecteur bij de Inspectie Verkeer en Waterstaat is Ben al jaren voortdurend creatief bezig. Zo schreef hij niet alleen reclameteksten, maar bedacht hij ook jarenlang vele slogans en slagzinnen, en behoorde daarmee tot de Nederlandse top. Sinds 2003 is hij, niet onverdienstelijk, bezig met tekenen en schilderen. Hij begon met het maken van mozaïekachtige doeken, composities met veel lijnen en vlakken. Heel decoratief. Hij kon hier echter zijn expressiviteit niet geheel in kwijt. Zijn stijl evolueerde. Het weglaten van de lijnen leverde spontanere werken op. Sindsdien experimenteert hij volop. Zowel de kleurrijke decoratieve doeken als de doeken met de losse schildertoets – de zogenaamde vrije expressie – zijn Ben's handelsmerk geworden. Ze herbergen allemaal diezelfde kracht, kleur en vrolijkheid. Zijn werk is niet volledig abstract; er zijn altijd wel elementen van mensen of dieren in zijn doeken te herkennen.

Zijn werk is te zien in zeven Europese landen en in Zuid-Amerika (Argentinië). Ben's werk roept emoties op en is daardoor bijzonder boeiend. Het is moeilijk erlangs te lopen zonder er naar te kijken. Dat zult u zelf wel merken wanneer u één van zijn exposities bezoekt of zijn atelier, waar u, na het maken van een afspraak, bijzonder welkom bent.



Daarnaast zet Ben zijn gedachten tijdens het schilderen in dichtvorm op papier. Dit heeft geresulteerd in een zogenoemde gedachtebundel van 600 'gedachtegedichten'. Deze filosofische gedachten geven een doek een extra lading en vormen dikwijls een ontroerende combinatie. Ben is naast dit alles ook nog bezig met reclameteksten, slogans en slagzinnen, maakt songteksten en bewerkt filmscripts.

Ben Haveman: een multitalent, van wie u nog veel zult horen!

Tips van dochter Patricia Haveman in Parijs: Ben gaat graag naar de Sacré-Cœur en heeft goede herinneringen aan theater Folies Bergère. Samen bezoeken zij graag het Lou-

vre en Place du Tertre. Dochter Patricia heeft ook waardevolle contacten opgedaan voor het werk van Ben bij kunstateliers in de buurt van de Avenue des Champs-Élysées en in Saint-Germain-de-Prés. Eigenlijk vindt Ben de hele stad Parijs plichtig; het is één groot openluchtmuseum.

Op dit moment wordt Ben's werk geapprecieerd en naarstig aangekocht door kunstliefhebbers en beleggers uit binnen- en buitenland. Ook heeft hij al vele exposities en publicaties op zijn naam staan; zo exposeerde hij in diverse galeries en kunst- en designcentra in heel Nederland, in het ABN AMRO-hoofdkantoor en het Golden Tulip Art Hotel Amsterdam. Ook was zijn werk te zien in het Apollo Art Hotel in Brugge en in de internationale trein naar Bologna en Zürich.

www.BENapARTE.nl