

bekendgemaakt



• De beste schrijvers van Nederland, v.l.n.r. Mick (7), Shabin (9), Manon (7), Bente (12) en Jesper (15). In de categorie volwassenen wonnen Ria de Jong (46) en Ben Haveman (58). Op de foto ontbreekt de 8-jarige Mike van den Heuvel. Hij won in de categorie jongens 8 tot 11 jaar.

FOTO JOHANNES DALHUIJSEN

mijn...
wel privé als
gebruik van hand-

hun aantekeningen beter kunnen teruglezen.

Grafologe Charlotte Servatius, bestuurslid van de Nederlandse Orde van Grafologen, bevestigt het belang van een goed handschrift en vult aan: „Het schrift is ontwikkeld om een boodschap over te brengen en hoe duidelijker je handschrift is, des te beter je die boodschap kunt communiceren.”

Maar voor de grafologe zegt een duidelijk leesbaar handschrift ook iets over de instelling van de schrijver ten opzichte van zijn medemens, namelijk dat de persoon in staat is zich aan te passen. „Grafologie kijkt niet naar wát er is geschreven, maar naar hoe het op papier staat. Staan de letters dicht op elkaar, is het handschrift regelmatig of juist niet, hoe heeft iemand het papier gebruikt? Door een handschrift grondig te analyseren, wat zes tot acht uur kan duren, kunnen we een uitgebreid karakterprofiel schetsen.”

Zo'n handschriftanalyse wordt bijvoorbeeld bij sollicitaties benut. „Bepaalde eigenschappen in een handschrift vertellen ons of iemand ook daadwerkelijk bij een bepaalde functie past. Is het een vacature voor een managementfunctie, dan is iemand met een klein, ingetogen handschrift wellicht niet de juiste persoon. Dat zijn namelijk kenmerken van iemand die niet voldoende overwicht heeft. Ook iemand die letters tegen elkaar laat hangen, zou

ik voor zo'n job niet aanraden. Dat geeft namelijk aan dat de betreffende persoon iemand nodig heeft om tegenaan te leunen, dus minder zelfstandig is.”

In verhouding met andere landen wordt handschriftanalyse bij sollicitaties in ons land maar weinig ingezet en dat wordt ook steeds minder. Servatius: „Nederlanders zijn te nuchter voor grafologie, ondanks het feit dat het een heel concrete wetenschap is. Je analyseert immers wat je ziet. Dan is er nog het probleem van de oplichters. Grafoloog is geen beschermd beroep, daarom mag iedereen zich zo noemen. Op internet worden daardoor handschriftanalyses aangeboden die weinig met het vak van doen hebben.”

„Eeuwig zonde, omdat zo'n analyse iemand daadwerkelijk verder kan helpen. Het kan mensen wijzen op karaktereigenschappen of gedragingen waarvan ze zich niet bewust waren. Ken je die eigenschappen eenmaal, dan kun je jezelf ontwikkelen, maar bijvoorbeeld ook uitzoeken of je wel op de goede plek zit bij je huidige baan.”

We zijn benieuwd wat deze grafologe én schrijfondervijzeres vindt van de inzendingen voor onze wedstrijd. Bladerend door de brieven slaakt ze kreten van verrassing, afkeer en bewondering. „Die ontzettend groot opgeblazen beginletters! Dit is iemand met een geweldige creativiteit, vindt zichzelf belangrijk, maar is ook af en toe de realiteitszin kwijt.” De volgende brief oogst

verbazing. „Wat een onsamenhangend geheel. Nauwelijks spaties, enig ritme ontbreekt, alles is één grote brij. Kenmerkend voor iemand die zich moeilijk kan aanpassen.”

Keurslijf

Over sommige andere inzendingen kan Servatius weinig zeggen. „Omdat er om het mooiste handschrift is gevraagd, hebben veel mensen hun best gedaan om een brief te produceren in het keurslijf van het schrift zoals ze dat op school hebben geleerd. Daaruit kun je weinig aflezen omdat alle persoonlijke kenmerken zijn verdrongen. Tenzij je handschrift nog altijd zo is. In dat geval kun je concluderen dat de schrijver te veel in een keurslijf leeft en het belangrijk vindt om anderen te pleasen.”

Bij het briefje van winnares Ria de Jong (46) uit Utrecht knikt Servatius instemmend. „Deze mevrouw heeft een natuurlijk, spontaan handschrift met vloeibare lijnen. Een geduldige dame die rekening houdt met anderen.”

Winnaar Ben Haveman (58) heeft volgens de grafologe een mooi regelmatig handschrift. Maar over één ding verbaast ze zich: zijn handtekening. „Die strookt niet met de rest.” Wat houdt dat in? „Het zou kunnen betekenen dat iemand zich anders voordoet dan hij is. Maar daar wil ik voorzichtig mee zijn, zo'n conclusie kun je pas na een uitgebreide analyse trekken.”

Meer lezen? www.grafologie.nl

Onderzoek je krabbels

Wat zegt je handschrift over je? Onderstaand een aantal algemene kenmerken uit de grafologie. Overigens benadrukken grafologen dat je pas daadwerkelijk conclusies kunt trekken na een uitgebreide analyse omdat kenmerken hun betekenis pas krijgen door te kijken naar het gehele schrift.

LETTERS VERBONDEN

- je bent hebt behoefte aan contact
- je kunt je goed aanpassen
- je bent consequent in denken en handelen.

LETTERS NIET VERBONDEN

- je functioneert op ideeën en intuïtie
- uitkomst is belangrijker dan de weg ernaartoe
- je legt je niet graag vast.

WIJDE IN HET SCHRIFT

Staat voor spontaniteit en bewegingsvrijheid. Je hebt behoefte aan overzicht.

NAUW SCHRIFT

Je bent geconcentreerd en vasthoudend.

HELLINGSHOEK

- linkshellend: je bent voorzichtig en toont je gevoelens niet snel
- steil: je bent nuchter en onafhankelijk. Je kunt dingen van een afstand goed bekijken
- rechtshellend: je bent betrokken bij je omgeving en hebt behoefte aan weerklank en waardering.

HANDTEKENING

- Een kleine, ingetogen handtekening: je bent bang om jezelf te laten zien
- Een grote, uitbundige handtekening: je wilt als een groter, belangrijker mens worden gezien dan je in werkelijkheid bent
- de handtekening die niet afwijkt van je manier van schrijven: je bent niet bang om jezelf te zijn.

LAST MINUTE

Vandaag, 5 juli

door CAROLINE VLIETSTRA
eropuit@telegraaf.nl

DEVENTER

Internationaal straattheaterfestival Deventer Op Stelten, 10.00-20.30 uur. De historische binnenstad is het decor voor hoogwaardig buitentheater, namelijk theater op stelten. Voor programma zie www.vvdeventer.nl

HOOFDDORP

Honderd jaar paardensport Haarlemmermeer, 09.15-17.00 uur. Concours Hippique Hoofddorp viert feest met de finale van het individueel kampioenschap Junioren en Young Riders in het Haarlemmermeerse Bos. Voor programma zie www.concourshoofddorp.nl

GRAVE

Smartlappen en meezingers in de binnenstad. Op zestien locaties treden 32 smartlappenkoren op. Aanvang 12.00 uur in de feesttent op het bastion Bekaf. Daarna gaan de koren van locatie naar locatie binnen de vesting, tussen 13.00 en 17.00 uur bij de vele terrassen.

BENNEKOM

Landlevendagen op Landgoed Hoekelum (Edeseweg 124), 10.00-18.00 uur. Entree € 15, tot 12 jaar gratis.

VORDEN

Kinderen en hun ouders kunnen in het verleden duiken bij Kasteel Hackfort (Baakseweg 8). Treed in de voetsporen van de 8-jarige Berend van Hackfort, die rond 1500 op dit slot heeft geleefd. Van 11.00 tot 17.00 roofvogelshows, riddergevechten, middeleeuwse muziekgroepen, demonstraties door schaapherder en middeleeuwse pannenkoeken bakken én opeten. Entree € 4, tot 13 jaar € 5.

MAARSEVEENSE Plassen

Spektakel voor parachutisten: de Coupe de Maarseveen, 11.00-17.00 uur. Tijdens deze precisiewedstrijd komt het aan op de behendigheid en ervaring van tientallen deelnemers die op het strand in een vooraf bepaald gebied moeten landen. Entree voor de plassen € 3,80.

AMSTERDAM

Openluchttheater Vondelpark met om 12.00 uur klassieke muziek van Esther Kuiper en Peter van de Kamp, om 12.30 uur het Farkas Quintet en om 15.00 uur Girls behind the Scene, funk en soul. Entree vrij.



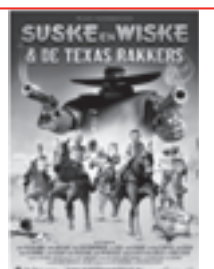
ZONDAGTIP

TELEGRAAF TICKETS .NL

Actie geldig t/m 19 juli 2009
Tickets zijn alléén te bestellen via
www.telegraaftickets.nl

Een dagje... Filmpremière Suske & Wiske

Slechts € 12,50



Schrijven betekent voor mij een uitdrukking van mijn emoties en gevoelens op papier. Het voelt als een bevrijding als ik dit aan een mooi vel papier kan toevertrouwen waarop dit voor andere zichtbaar wordt.